





Società Italiana di Comparatistica Letteraria

in collaborazione con

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche Dottorato di Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Dipartimento di Economia e Impresa Dipartimento di Scienze Umanistiche Dottorato di Studi Letterari, Filologico-linguistici e Storico-culturali (Palermo - Catania)

CONVEGNO

Riviste del Novecento. Il colloquio della Letteratura con Arti, Scienze e Tecnica

LUNEDI 23 MAGGIO 2016 - ORE 10.00 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche Aula Lorenzo Campagna - Piazza XX Settembre

Saluti istituzionali

PIETRO M. NAVARRA, Magnifico Rettore

GIOVANNI MOSCHELLA, Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche

Introduce

Alberto Destro, Università di Bologna, Presidente della SICL

I Sessione Presiede MARIA GABRIELLA ADAMO

PAOLA LABADESSA Messina L'immagine dell'Italia tra letteratura, arti, scienza e tecnica nell'ultimo decennio de «Le Tour du monde» (1903-1913)

René Corona Messina

Da una rivista all'altra: evoluzioni/rivoluzioni: poesie, prose e nuovi linguaggi

Pausa caffè

SERGIO PIRARO Messina, CATHERINE BUGGÈ Messina La specificità della stampa periodica quebecchese nel XX secolo

Dibattito Buffet

ore 15.00 II Sessione - Tavola rotonda sul tema

"Riviste letterarie come luogo di elaborazione delle poetiche"

Coordina SERGIO PIRARO Messina

Partecipano Alberto Destro Bologna, Emanuele Kanceff Torino

ROSALBA GALVAGNO Catania, GIUSEPPE RANDO Messina

Per una prima conclusione

MARTEDI 24 MAGGIO 2016 - ORE 9.30 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Dipartimento di Economia e Impresa Aula Magna - Palazzo delle Scienze, Corso Italia

Saluti istituzionali

GIACOMO PIGNATARO, Magnifico Rettore

MICHELA CAVALLARO, Direttore del Dipartimento di Economia e Impresa GIANCARLO MAGNANO SAN LIO, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

GIANCARLO IVIAGNANO SAN LIO, Direttore dei Dipartimento di Scienze Umar

III Sessione Presiede: Alberto Destro

CARMINELLA SIPALA Catania

"Les accoucher de leurs possibilités". La ricerca di una nuova estetica

per artisti e letterati nelle riviste 1900-1920

GIANDAVIDE LOCICERO Messina

«Minotaure» (1933-39): l'ombra della "sociologie sacrée" sul labirinto surrealista

Pausa caffé

Presiede PAOLA MILDONIAN

VERONICA BENZO Catania

Aspects économiques dans la presse de la première moitié du XXe siècle

GIUSEPPINA DI GREGORIO Catania

"Il punto di vista inglese": considerazioni di natura economico-politica

e culturale nelle riviste «La Voce» e «Il Marzocco»

Dibattito Buffet

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Dipartimento di Scienze Umanistiche Monastero dei Benedettini, Sala del Coro di Notte, Piazza Dante

ore 15.00 Assemblea Nazionale dei Soci della SICL ore 17.30 Passeggiata nel centro storico della città di Catania

MERCOLEDI 25 MAGGIO 2016 - ORE 9.30 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Dipartimento di Scienze Umanistiche Monastero dei Benedettini, Sala del Coro di Notte - Piazza Dante

IV Sessione Presiede CARMINELLA SIPALA

ROSITA TORDI Milano

Como 1935 – 1938: «Broletto». Rivista di Cultura e Turismo

ALBERTO DESTRO Bologna «Der Ruf», 1946-1947

Pausa caffè

ore 11.30

Presiede CETTINA RIZZO

THANH VÂN TON-THAT Paris

De l'écriture journalistique (Sentiments filiaux d'un parricide) à la Recherche:

 $les\ m\'etamorphoses\ de\ l'\'ecriture\ romanes que\ autour\ du\ motif\ du\ parricide\ et\ de\ la\ profanation$

BIAGIO D'ANGELO Brasilia

La presenza delle arti plastiche nella rivista «Klaxon» (Brasile, 1922-23)

Dibattito

Conclusioni Maria Gabriella Adamo, Alberto Destro, Paola Mildonian

Buffet

CON IL PATROCINIO DI: Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF), Groupe d'Etudes en Histoire de la Langue Française (GEHLF, Université Paris IV-Sorbonne), Centro Internazionale di Studi sulla Sinonimia Italo-Francese (CISSIF, Università di Messina), PEN Club - Italia, CLAM (Centro linguistico d'Ateneo Messinese)

Possibilità Di Attribuzione di CFU