

Convegno Internazionale di Studi **DELLA GIUSTIZIA IN LETTERATURA**

Università di Bologna, 23-25 marzo 2022

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Sala Convegni, via Cartoleria 5

“Umano sei, non giusto”, recita l’ode *La Caduta* di Giuseppe Parini. Paradigmatico in questa direzione il saggio del 1947, *Elogio del diritto*, di Werner Jaeger, il grande filologo classico e grecista tedesco secondo cui, perduta l’originaria unità del *Kosmos* che ha contrassegnato la civiltà greca arcaica, si è verificata una separazione tra *Dike* e *Nomos*, la cui conseguenza è stata la tensione tra il Diritto codificato, diventato ‘umana posizione di norme’, e la Giustizia. In questa prospettiva non v’è dubbio che la Letteratura, per la sua stessa funzione di esplicitare i conflitti anche laddove sembrano prevalere valori condivisi, abbia svolto e continui a svolgere un ruolo essenziale nell’indirizzare modi di pensare e aspettative di giudizio.



Maurizio Ascari, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

Roberto Vecchi, Prorettore alla Didattica dell’Università di Bologna

Gino Ruozi, Presidente dell’Associazione degli Italianisti

Carla Faralli, Presidente della Italian Society for Law and Literature

Donata Meneghelli, Vicepresidente dell’Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura

Rosita Tordi Castria, Presidente della Società Italiana di Comparatistica Letteraria

Giuseppe Abbracciavento, Ivan Allegranti, Niccolò Amelii, Camilo Arancibia, Cristina Cappelletti
Alberto Caprioli, Massimo Castellozzi, Daniela Cerimonia, Eleonora Conti, Roberta De Felici, Alberto Destro
Giuseppina Di Gregorio, Francesca Di Tonno, Chiara Evangelista, Daniela Falcioni, Angela Fariello
Francesco Ferrara, Ida Ferrero, Monica Jansen, Stefano Lazzarin, Emil Mazzoleni, Tommaso Meldolesi
Mauro Nervi, Fabiola Notari, Diana Perego, Luigi Pinton, Sergio Piraro, Mario Riberi, Cettina Rizzo
Paola Salerni, Alessandro Scarsella, Rita Severi, Rosita Tordi Castria, Mauro Tulli, Francesca Valentini

**Comitato scientifico: Alberto Caprioli, Roberta De Felici, Cettina Rizzo
Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castria, Mauro Tulli, Roberto Vecchi**



Convegno Internazionale di Studi
DELLA GIUSTIZIA IN LETTERATURA
in collaborazione con ADI, COMPALIT, ISLL, SUSLLF
Università di Bologna, 23 – 25 marzo 2022
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Sala Convegni, via Cartoleria 5

PROGRAMMA

Mercoledì 23 marzo 2022

ore 15.00 Aprono i lavori

Maurizio Ascari, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

Roberto Vecchi, Prorettore alla Didattica dell'Università di Bologna

Gino Ruozi, Presidente ADI (Associazione degli Italianisti)

Carla Faralli, Presidente ISLL (Italian Society for Law and Literature)

Donata Meneghelli, Vicepresidente COMPALIT (Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura)

Rosita Tordi Castria, Presidente SICL (Società Italiana di Comparatistica Letteraria)

ore 15.30 - 18.45 Presiede Alberto Destro

Keynote speaker Gino Ruozi, *Dal forno delle grucce alla colonna infame. Manzoni, Verri, Beccaria*

Sergio Piraro, *La Sarrasine: una storia di discriminazione*

Francesca Di Tonno, *I concetti di giustizia e umanità in Der Teufel in Frankreich di Lion Feuchtwanger*

Pausa

Camilo Arancibia, *Expanded Mindset: An Arendt Essay on Justice*

Mauro Nervi, *“Ora si compie la giustizia”. Potere, diritto e giustizia nella Colonia penale di Franz Kafka*

Mario Riberi, *To kill a mockingbird: da Harper Lee ad Aaron Sorkin*

Discussione

Giovedì 24 marzo 2022

ore 9.30 - 13.00 Presiede Alberto Caprioli

Keynote speaker Daniela Falcioni, *La giustizia nell'agenda 2030 delle Nazioni Unite per uno sviluppo sostenibile*

Niccolò Amelii, *Giustizia, violenza e rivoluzione. Una rilettura contemporanea de La morte di Danton di Georg Büchner*

Ida Ferrero, *L'avvocato Laudin: giustizia e famiglia nell'opera di Jakob Wassermann*

Paola Salerni, *Lo status di 'assenti' dei Chibanis: ritratti letterari, condizioni di vita e di integrazione della prima generazione di operai magrebini in Francia*

Pausa

Chiara Evangelista, *La parola poetica e giornalistica nello "Stato fantoccio": la Repubblica turca di Cipro del Nord negli scritti del candidato al Nobel Türkay Osman e della giornalista e attivista Sevgül Uludağ*

Giuseppina Di Gregorio, *Gli 'outlaw texts' e la società italiana del primo Novecento: il caso di Sibilla Aleramo*

Emil Mazzoleni, *Diritto e giustizia nel Paese delle Meraviglie*

Discussione

ore 15.30 - 18.45 Presiede Alessandro Scarsella

Keynote speaker Alberto Caprioli, *The Two Foscari. Mondi a confronto*

Francesca Valentini, *Hostos: un'idea di giustizia*

Daniela Cerimonia, *"Giustizia ingiusta": il ritratto di Beatrice Cenci da Shelley a Moravia*

Pausa

Fabiola Notari, *Oscar Wilde, una voce delle prigioni: Dikaiosyne come valore universale di umanità*

Tommaso Meldolesi, *Giustizia e ingiustizie in alcune pagine di Benjamin Gastineau*

Giuseppe Abbracciavento, *L'ingiustizia della giustizia: Dickens e il diritto*

Discussione

Venerdì 25 marzo 2022

ore 9.30 - 13.00 Presiede Cettina Rizzo

Keynote speaker Mauro Tulli, *La Giustizia in Esiodo e in Parmenide*

Ivan Allegranti, *La fiaba fra Nomos e Dike*

Diana Perego, *Nomos e Dike nell'Antigone di Alfieri*

Francesco Ferrara, *La filosofia dell'alterità nella composizione tra precetti e Giustizia*

Pausa

Rita Severi, *Justice in Lucrece*

Massimo Castellozzi, *La "dolente voce di quanti invocano giustizia". Società, processi e giustizia nel teatro di Dino Buzzati*

Angela Fariello, *Pirandello e il delitto d'onore*

Discussione

Ore 15.30 - 18.45 *Per Antonio Tabucchi dieci anni dopo*

Presiede Donata Meneghelli

Rosita Tordi Castria, *Il cane giallo di Antonio Tabucchi*

Monica Jansen, *Remo Ceserani. Un critico molto avvertito di Tabucchi*

Stefano Lazzarin, *Ceserani, Tabucchi e il fantastico postmoderno*

Pausa

Luigi Pinton, *Sul carteggio Tabucchi – Ceserani*

Cristina Cappelletti, *Tabucchi e gli equivoci non piccoli della giustizia*

Eleonora Conti, *Riflessioni a margine di Tabucchi postumo*

Discussione

Comitato scientifico

Alberto Caprioli, Roberta De Felici, Cettina Rizzo, Alessandro Scarsella,
Rosita Tordi Castria, Mauro Tulli, Roberto Vecchi.

Sede: il convegno si svolgerà interamente nella Sala Convegni del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne in via Cartoleria 5. Il tempo massimo previsto per le relazioni è di 20 minuti.

Per l'iscrizione al convegno e la pubblicazione degli Atti è richiesto ai relatori un contributo di € 60. Coordinate bancarie: conto corrente bancario intestato a S.I.C.L. Società Italiana di Comparatistica Letteraria Banca Intesa Sanpaolo, IBAN: IT76P 03069 20000 100000062450

Alberghi consigliati:

Hotel Roma

<https://www.hotelroma.biz/>

Hotel San Donato

<https://www.hotelsandonato.it/>

Hotel Donatello

<http://www.hoteldonatello.com/>

Hotel Touring

<http://www.hoteltouring.it/>

Albergo Rossini

<https://www.albergorossini.com/>

Hotel Orologio

<https://www.bolognarhotels.it/hotel-orologio-a-emilia-romagna/>

Ospitalità Universitaria San Tommaso

<http://www.ospitalitasantommaso.com/wp/prenotazioni/>

ha un parcheggio giornaliero che permette di raggiungere l'hotel in auto nel centro di Bologna (zona ZTL) e si trova a 350 metri da via Cartoleria e a 1300 m da piazza Scaravilli